

AQUÁRIO COLLECTION

Campana Brothers



El cabinet está fabricado en madera de fresno o de pino teñido, y vidrio de color. Las estanterías del interior son también de vidrio para conservar la transparencia del material y que la luz pueda traspasarlo. Está disponible en dos colores distintos.

The Cabinet is made of ash wood or stained pine, and coloured glass. The internal shelves are also made of glass to conserve the materials transparency and serving to let light pass through. It's available in two distinct colours.

La credenza è fabbricata in legno di frassino o di pino tinto e vetro colorato. Anche gli scaffali all'interno sono di vetro, in modo da mantenere la trasparenza del materiale e affinché possa essere attraversato dalla luce. È disponibile in due diverse colorazioni.

Das Side-board ist aus Esche oder gebeiztem Kiefernholz und farbigem Glas. Die Regalböden sind auch aus Glas um die Transparenz des Materials beizubehalten und damit das Licht fließen kann. Erhältlich in zwei verschiedenen Farben.

Le cabinet est fabriqué en frêne ou en pin teinté, et en verre de couleur. Les étagères intérieures sont également en verre pour conserver la transparence du matériau et permettre à la lumière de le traverser. Il est disponible en deux couleurs.















BD Barcelona Design

Ramon Turró, 126  
08005 Barcelona, Spain  
Tel +34 93 458 69 09  
Fax +34 93 207 36 97  
comercial@bdbarcelona.com  
export@bdbarcelona.com  
www.bdbarcelona.com



## Aquário Collection

PHOTOGRAPHERS  
Eugeni Aguiló  
Manu Da Costa  
Mermelada Studio

Product specifications are for general information only. BD reserves the right to change designs and finishes without prior notice.

## AQUÁRIO COLLECTION

"Hemos estado trabajando con el director artístico de BD Barcelona Design, Ramón Úbeda, durante dos años. Hemos discutido ideas que han madurado y el resultado final es esta pieza, que está inspirada en los acuarios. Nos encanta crear híbridos utilizando dos materiales distintos, uno cálido y otro frío. Esto se ha convertido en parte de nuestro lenguaje a la hora de diseñar. Jugar con la idea de diferentes pesos, con el aspecto liviano del vidrio y el macizo de la madera. La inmaterialidad del primero y la presencia física del segundo."

"We have been working with BD Barcelona Design's Art Director, Ramón Úbeda for the past two years. We have discussed ideas which have matured with the final result being this piece, inspired in an aquarium. We love creating hybrids using distinct materials, one warm and the other cold. This has become part of our language when designing. Playing with the idea of different weights, with the light aspect of glass and solid wood. The immateriality of the first and the physical presence of the second."

"Per due anni abbiamo lavorato in stretta collaborazione con il direttore artistico di BD Barcelona Design, Ramón Úbeda. Abbiamo discusso le idee maturate e il risultato finale è questo pezzo, ispirato agli acquari. Adoriamo creare degli ibridi utilizzando due materiali diversi: uno caldo e uno freddo. Tutto ciò è entrato a far parte del nostro linguaggio, quando si tratta di trasporlo su carta. Giocare con l'idea di pesi diversi, con l'aspetto leggero del vetro e quello massiccio del legno. L'immaterialità del primo e la presenza fisica del secondo."

"Wir haben mit dem Artdirektor von BD Barcelona Design, Ramón Úbeda zwei Jahre zusammengearbeitet. Wir haben verschiedene Ideen durchdiskutiert, diese sind gereift und das Ergebnis ist schliesslich dieses Teil, inspiriert an einem Aquarium. Wir lieben es Hybride zu schaffen indem wir zwei verschiedene Materialien gebrauchen, eines kalt und das andere warm. Dies ist Teil unserer Sprache geworden bei all unseren Designs. Wir spielen mit der Idee verschiedener Gewichte, mit dem leichten Aspekt des Glases und dem massivem Holz. Die Leichtigkeit des ersteren und die Schwere des zweiten."

"Pendant deux ans nous avons travaillé avec le directeur artistique de BD Barcelona Design, Ramón Úbeda. Nous avons discuté des idées qui ont mûri et le résultat final est ce meuble, inspiré des aquariums. Nous adorons créer des hybrides en utilisant deux matériaux différents, l'un chaud et l'autre froid. Cela s'est converti en une partie de notre langage au moment de dessiner. Jouer avec l'idée de poids différents, avec l'aspect léger du verre et le massif du bois. L'immatérialité du premier et la présence physique du deuxième."

FERNANDO & HUMBERTO CAMPANA

### Acabados

Cabinet. Estructura de acero pintado en beige o en gris oscuro. Paneles exteriores y puertas en vidrio verde chapado en madera natural de fresno, o en vidrio azul chapado en madera de pino teñido gris. Patas en madera maciza de fresno o pino teñido gris. Estantes interiores en vidrio verde o azul. Mesa. Estructura de acero pintada en beige o en gris oscuro. Sobre en vidrio verde chapado en madera natural de fresno, o en vidrio azul chapado en madera de pino teñido gris. Patas en madera maciza de fresno o pino teñido gris.

### Finishes

Cabinet. Steel structure painted in either beige or dark grey. Exterior panels and doors in natural ash and green glass, or blue glass veneered in grey stained pine wood. Legs in solid natural ash or pine, stained grey. Shelves are in green or blue glass. Table. Steel structure painted in either beige or dark grey. Top in green glass with veneered natural ash, or blue glass and stained grey pine wood. Legs in solid natural ash or pine, stained grey.

### Finiture

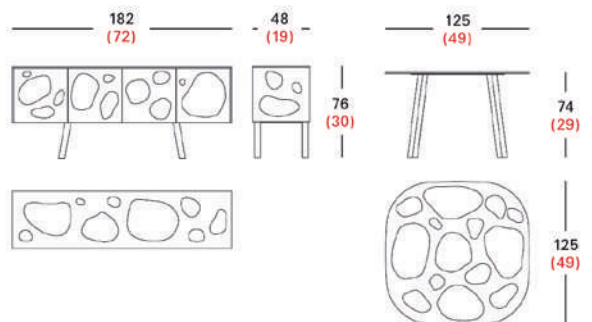
Credenza. Struttura di acciaio verniciato beige o grigio scuro. Pannelli esterni e sportelli in vetro verde rivestito in legno naturale di frassino o vetro blu rivestito in legno di pino tinto di grigio. Gambe in legno massello di frassino o di pino tinto di grigio. Scaffalatura interna in vetro verde o blu. Tavola. Struttura di acciaio verniciata di beige o grigio scuro. Su vetro verde rivestito in legno naturale di frassino o vetro blu rivestito in legno di pino tinto di grigio. Gambe in legno massello di frassino o di pino tinto di grigio.

### Verarbeitung

Side-board. Struktur aus Stahl lackiert in beige oder dunkelgrau. Aussenseiten und Türen mit grünem Glas und furniert in Esche natur, oder mit blauem Glas und furniert in grau gebeiztem Kiefernholz. Füsse aus massiver Esche oder Kiefernholz grau getönt. Die Regalböden im Inneren sind aus Glas in grün oder blau. Tisch. Struktur aus Stahl lackiert in beige oder dunkelgrau. Tischplatte aus grünem Glas und furniert in Esche natur, oder mit blauem Glas und furniert in grau gebeiztem Kiefernholz. Füsse aus massiver Esche oder Kiefernholz grau getönt.

### Finitions

Cabinet. Structure en acier peint en beige ou en gris foncé. Panneaux extérieurs et portes en verre vert plaqué frêne naturel, ou en verre bleu plaqué pin teinté gris. Pieds en frêne massif ou en pin teinté gris. Étagères intérieures en verre vert ou bleu. Table. Structure en acier peint en beige ou en gris foncé. Plateau en verre vert plaqué frêne naturel ou en verre bleu plaqué pin teinté gris. Pieds en frêne massif ou en pin teinté gris.



Measurements in cm.  
Measurements in inches.