

DREAMS CABINET

Cristian Zuzunaga



El cabinet Dreams se presenta en tres versiones: Colors, Black y White. Pocas piezas admiten intervenciones con tanta personalidad sin mermar la función para la que han sido creadas. Se convierten en esculturas para el salón de una casa o el hall de un hotel.

The Dreams cabinet is presented in three versions: Coloured, Black and White. Few pieces allow for such an intervention with so much personality, without depleting the function for which they have been created. These convert into sculptures for a lounge area within a home, or a foyer in a hotel.

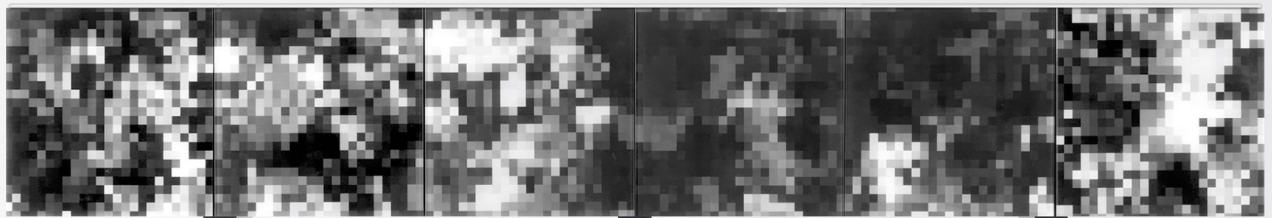
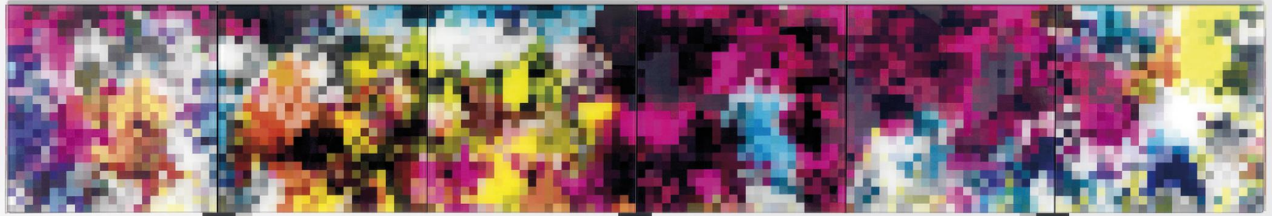
La Madia Dreams si aggiunge alla collezione BD. Si chiama Dreams e si presenta in tre versioni: Colors, Black e White. Pochi pezzi ammettono rivisitazioni dalla così forte personalità senza che ne risenta la funzione per cui sono stati pensati. Si trasformano in sculture per il salotto di una casa o la hall di un hotel.

Das Cabinet Dreams wird in drei Varianten vorgestellt: "Colours", "Black" und "White". Wenige Möbelstücke, mit einer derart starken Persönlichkeit, erlauben ihren Einsatz, ohne dabei von Ihrer ursprünglichen Funktion etwas einzubüßen. Das Cabinet verwandelt sich in ein Skulptur für das Wohnzimmer, ein Haus oder die Lobby eines Hotels.

Le buffet Dreams se présente dans trois versions: couleurs, noir et blanc. Peu de pièces admettent des interventions avec autant de personnalité sans pour autant oublier la fonction pour laquelle elles ont été créées. Elles font office de sculptures pour le salon d'une maison ou le hall d'un hôtel.









DREAMS CABINET

Cabinet firmado por Cristian Zuzunaga (Barcelona, 1978). Un diseñador atípico con perfil de artista gráfico y un lenguaje propio en clave de pixel que le ha dado fama y reconocimiento internacional. Dice que su estilo es fruto de un sueño y ese es precisamente el nombre que le hemos puesto a esta pieza: Dreams. Se presenta con tres versiones –Colours, Black y White– y se suma a la colección de “cabinets” de BD. Una tipología de mobiliario que se había perdido a finales del siglo pasado y que, en los últimos años, hemos querido recuperar con su misma funcionalidad de siempre –ser un contenedor– pero con diferente carácter.

A cabinet signed by Cristian Zuzunaga (Barcelona, 1978). An atypical designer with a graphic art profile having a language of it's own, the key being the pixel which has given him fame and international recognition. He has said that his style is fruit to a dream he had, which is precisely the name given to this piece: Dreams. The cabinet is presented in three versions –coloured, black and or white, which are all additions to the BD's “cabinets” collection. A typology of furniture that was lost toward the end of last century and which in the last few years, has been recuperated with the same function as always, to be a container, but differentiated in character.

Credenza firmata da Cristian Zuzunaga (Barcellona, 1978). Un designer sui generis, dal profilo di artista grafico e dal linguaggio proprio in chiave di pixel, grazie al quale ha ottenuto fama ed encomio a livello internazionale. Dice che il suo stile è frutto di un sogno: è questo il motivo per cui questo pezzo è stato battezzato Dreams. Si presenta in tre versioni (Colors, Black e White) e va ad aggiungersi alla collezione “cabinet” di BD. Una tipologia di arredo che stava andando persa verso la fine del secolo scorso e che, negli ultimi anni, abbiamo voluto recuperare, con la stessa funzionalità della tradizione (quella di contenitore), ma con un carattere diverso.

Ein Sideboard von Cristian Zuzunaga (Barcelona, 1978). Ein aussergewöhnlicher Designer, mit dem Profil eines grafischen Künstlers und mit einer eigenen Sprache in Form von Pixel, die ihm internationalen Ruhm und Anerkennung gebracht haben. Sein Stil sei das Ergebnis eines Traumes, und daher der Name den wir diesem Stück gegeben haben: Dreams. Es stellt sich in drei Ausführungen vor – farbige, schwarz und weiss – und ist somit ein neues Teil der Kollektion der „Sideboards“ von BD. Ein Möbelstück was Ende des letzten Jahrhunderts etwas in Vergessenheit geraten war und welches wir in den letzten Jahren zurückgewonnen haben mit dem gleichen Zweck wie schon immer – etwas aufbewahren zu können – aber mit einem anderem Charakter.

Buffet, signé Cristian Zuzunaga (Barcelone, 1978). Un créateur atypique au profil d'artiste graphique, et un langage propre à base de pixel qui lui a apporté célébrité et reconnaissance internationale. Selon lui, son style est le fruit d'un rêve, et c'est justement le nom donné à cette pièce : Dreams. Elle existe en trois versions – couleurs, noir et blanc – et complète la collection « cabinets » de BD. Un style de mobilier qui a disparu à la fin du siècle dernier, et que nous avons voulu récupérer ces dernières années, avec la même fonctionnalité de toujours – être un contenant – mais de caractère différent.

Dreams cabinet

PHOTOGRAPHERS
Eugeni Aguiló, Manu Da Costa
Marcela Grassi, Anna Ruiz

Styling by Mermelada studio
& Olha Martsynovska

ACKNOWLEDGMENTS
Now Carpets

Product specifications are for general information only. BD reserves the right to change designs and finishes without prior notice.

Acabados

Contenedor, frontales y cajones fabricados en tablero de fibras DM en diferentes espesores y lacados en negro mate. Sobre superior, frontales y laterales en vidrio templado impreso. Patas en haya maciza. Los cajones interiores están provistos de guías de extracción total con amortiguación integrada.

Finishes

Containers, front panels and drawers are made in varied thicknesses of MDF and lacquered in black matt. The external top, front and lateral panels are made of printed tempered glass. The legs are in solid ash wood. The internal drawers include guides with full extraction braking systems.

Finiture

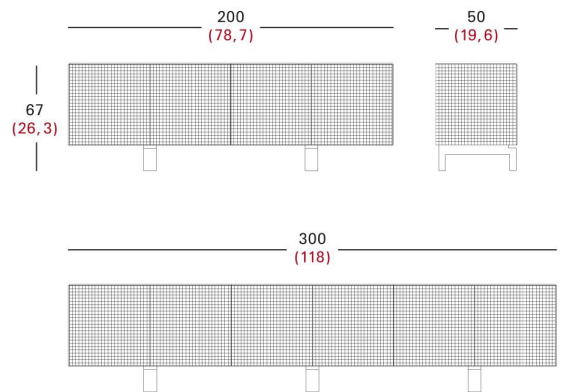
Contentitore, facciata e cassetti fabbricati in pannello di fibre DM di vari spessori e laccato nero opaco. Copertura superiore, facciata e fianchi in vetro temperato stampato. Gambe in faggio massello. I cassetti interni sono dotati di guide ad estrazione totale con sistema ammortizzante integrato.

Verarbeitung

Elemente, Frontplatten und Schubladen aus MDF in verschiedenen Stärken und matt schwarz lackiert. Obere Platte, Seiten und Fronten in bedrucktem Sicherungsglas. Die Füße aus massiver Buche. Die Schubladen sind mit Federmechanismus versehen.

Finitions

Module, façade et tiroirs fabriqués en fibres DM de différentes épaisseurs et laqués noir mat. Top façade et côtés en verre trempé imprimé. Pieds en hêtre massif. Les tiroirs intérieurs possèdent des rails d'extraction totale avec amortissement intégré.



Measurements in cm.
Measurements in inches.